

# GUÍA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA CURSOS EN LÍNEA

María Enríqueta Ponce Ponce



**DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA LA TUTORÍA EN LÍNEA**

# TABLA DE CONTENIDOS

Presentación	1
Primera parte: componentes del diseño de un curso en línea	2
Segunda parte: ejemplo del diseño instruccional de un curso en línea	11
Tercera parte: realiza y evalúa tu propio diseño instruccional	20
Equipo del curso	23

## Presentación

El INDES ha impulsado la formación de gestores, diseñadores y tutores de cursos en línea, y para ello ha incluido en su oferta diversos programas que pretenden desarrollar las habilidades necesarias para dar un acompañamiento pedagógico, tecnológico y comunicativo a quienes estudian en ambientes virtuales de aprendizaje.

La *Guía de diseño instruccional para cursos en línea* que tienes en tus manos es un documento elaborado expresamente para el curso **Diseño instruccional para la tutoría en línea (DITEL)**. Su propósito es facilitar a los participantes el proceso de construcción de un curso o parte de un curso en línea, mediante definiciones, ejemplos y listas de verificación. Este conocimiento se consolida a medida que el curso DITEL avanza, ya que, al interior del mismo, se producen reflexiones individuales y grupales acerca de los planteamientos teóricos y metodológicos que subyacen al diseño instruccional.

Cabe aclarar que la ruta de trabajo que propone esta Guía del INDES no es la única, ni la más completa, ni la mejor para hacer diseño instruccional. De hecho, cada institución educativa u organismo de capacitación determina la estructura de sus cursos en línea y, en consecuencia, las particularidades de su diseño instruccional. Sin embargo, considero que se ofrece una orientación de base que puede ser enriquecida o modificada de acuerdo con la necesidad formativa que se quiere resolver.

La guía ha sido dividida en tres partes: en la primera encontrarás las explicaciones de cada componente del diseño y un ejemplo ilustrativo. En la segunda se muestra un diseño instruccional completo, que se ajusta a las pautas ofrecidas en el primer apartado. Finalmente, en la tercera parte se incluye un formulario vacío para ser llenado al momento de elaborar tu diseño, así como una autoevaluación que te permitirá corroborar si has integrado cada elemento con la calidad deseable.

Te deseo el mayor de los éxitos en esta tarea de diseño instruccional. Ten la certeza de que tu trabajo metódico contribuirá en la gestión de aprendizajes razonados, significativos y útiles para los/las estudiantes de tu curso en línea.

## Primera parte: componentes del diseño de un curso en línea

El primer paso del diseño instruccional es la identificación clara del curso o parte del curso que se necesita.

### Nombre del curso en línea

Es el nombre que identifica al curso; se sugiere que sea corto y que contenga las palabras clave. También es posible diseñar solamente un fragmento del curso, pero es necesario establecer un nombre para ese módulo, apartado, unidad o bloque.

### Nombre del diseñador(a)

Debido a que se trata de un trabajo de autor, es recomendable que siempre se registre el nombre de la persona que diseña.

### Duración del curso

Es conveniente señalar el tiempo que se invertirá en el estudio de este curso, en meses, semanas, días u horas.

Después de definir el nombre del curso y su duración, se establecen sus generalidades, es decir, la información que permite reconocer que este proyecto responde a una necesidad educativa real y que hay suficiente claridad en los aprendizajes que se espera lograr en los estudiantes. Las generalidades de un curso son: objetivo general, objetivos de aprendizaje, audiencia potencial, contenido, introducción y listado de actividades.

## 1. Objetivo general

El objetivo general es el principal aprendizaje que el participante logrará al concluir el curso en línea; su redacción permite reconocer fácilmente de qué será capaz el participante una vez que acredite el curso.

Considera que el objetivo general se construye pensando en el sujeto que aprende, no en el tutor o docente. Para redactarlo es recomendable dar respuesta a las preguntas: ¿qué aprenderá?, ¿para qué?, y ¿a través de qué medios, estrategias o acciones? Los componentes del objetivo son:

1. Verbo de desempeño en infinitivo
2. Objeto sobre el que recae la acción
3. Formas, medios, métodos para realizar la acción
4. Utilidad de la acción
5. Condición de calidad o idoneidad

**Nota.** Es decisión del diseñador instruccional la inclusión de los elementos 3, 4 y 5, lo mismo que el orden en que aparecen en la redacción.

### Ejemplo

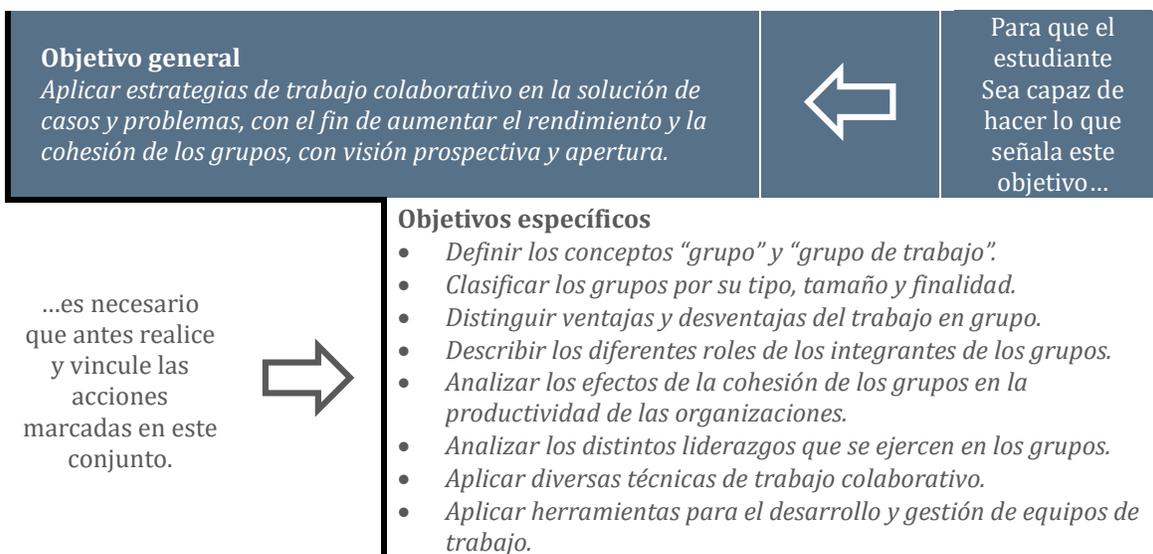
Curso	<i>Taller para la formación de grupos de trabajo</i>
Verbo de desempeño en infinitivo	<i>Aplicar</i>
Objeto sobre el que recae la acción	<i>estrategias de trabajo colaborativo</i>
Formas, medios, métodos para llevar a cabo la acción	<i>en la solución de casos y problemas</i>
Utilidad de la acción	<i>con el fin de aumentar el rendimiento y la cohesión de los grupos</i>
Condición de calidad o idoneidad	<i>con visión prospectiva y apertura.</i>

Redacción final del objetivo	<i>Aplicar estrategias de trabajo colaborativo en la solución de casos y problemas, con el fin de aumentar el rendimiento y la cohesión de los grupos, con visión prospectiva y apertura.</i>
------------------------------	---

## 2. Objetivos de aprendizaje o específicos

Los objetivos de aprendizaje o específicos se derivan del objetivo general; son los diversos procesos cognitivos o las destrezas procedimentales que, al desarrollarse en forma gradual y sistemática, facilitan al estudiante ser capaz de hacer lo que el objetivo general declara.

El número y el nivel de complejidad de los objetivos específicos siempre dependerá del alcance del objetivo general: si la capacidad a la que se aspira es elevada, será necesario que varios objetivos específicos contribuyan a lograrla.



Como se observa en los ejemplos, los componentes de los objetivos de aprendizaje o específicos y la forma de redactarlos son similares a los del objetivo general, aunque pueden contener solamente el verbo de acción en infinitivo y el objeto sobre el que recae la acción; es decir, la información sobre la manera, la finalidad y la calidad no es indispensable, ya que se entiende que todos los objetivos de aprendizaje se adhieren a las especificidades del general.

Hay objetivos específicos que pretenden que el estudiante active habilidades de pensamiento de orden inferior, tales como memorizar o retener; sin embargo, considerando los desafíos intelectuales que tiene un curso en línea en la actualidad, lo deseable es que los objetivos de aprendizaje promuevan procesos cognitivos superiores, como comparar, discriminar, evaluar, analizar y sintetizar, entre otros.

### Ejemplos

- *Clasificar las terapias nutricias aplicables en patologías digestivas.*
- *Inferir relaciones entre las alteraciones fisiopatológicas y los resultados bioquímicos obtenidos en exámenes de laboratorio.*
- *Analizar la relación entre sintomatología fundamental, resultados del diagnóstico y manejo médico nutricional de las principales alteraciones del aparato digestivo.*

También hay objetivos que buscan que el estudiante transfiera las habilidades de pensamiento al terreno práctico, por tanto, algunos objetivos de aprendizaje podrían tener un carácter más aplicativo, metódico o

procedimental; es el caso de acciones como diseñar, organizar, componer, etc., en las que se evidencian destrezas y aptitudes.

#### Ejemplos

- *Manejar integralmente la información para la obtención de diagnósticos certeros.*
- *Confeccionar el tratamiento médico y nutricio en diferentes patologías digestivas.*
- *Aplicar estrategias motivacionales para que la persona que sufre patologías digestivas no abandone su tratamiento médico-nutricio.*

### 3. Audiencia potencial

La audiencia potencial son aquellas personas a quienes está dirigido el curso en línea o para quienes será de especial utilidad. Para describir a la audiencia se recomienda responder preguntas como:

- ¿Qué preparación profesional tiene?
- ¿En qué ámbito laboral se desempeña?
- ¿Qué tipo de intereses de formación manifiesta?
- ¿Cuáles conocimientos técnicos o disciplinares posee?
- ¿Cuáles habilidades domina?

#### Ejemplo

**Curso: Gestión de la salud nutricional**

*El presente curso ha sido diseñado para nutriólogos, dietistas, especialistas en gastroenterología, psicólogos especializados en desórdenes de la alimentación, y otros profesionales de la salud, con especial interés en la atención de pacientes que manifiestan patologías digestivas crónicas, y complicaciones derivadas de ellas, como sobrepeso, obesidad mórbida, delgadez extrema, desórdenes alimenticios, entre otras.*

*Se espera que, al iniciar el curso, los participantes:*

- *Conozcan la anatomía y fisiología de tejidos, órganos y sistemas que componen el aparato digestivo.*
- *Distingan las características de las enfermedades que se generan en el proceso de la digestión.*
- *Conozcan la actividad hormonal y enzimática del aparato digestivo.*
- *Diagnostiquen las principales alteraciones del aparato digestivo.*

### 4. Contenidos

En esta parte se hace una relación de los temas y subtemas que el curso debe incluir, así como el orden de su abordaje, considerando su grado de complejidad y significado. El contenido se redacta en expresiones sencillas y claras, preferentemente en forma de sustantivos (algunos pueden estar acompañados de adjetivos y otros complementos).

En el momento de decidir los contenidos del curso es indispensable usar como referentes tanto el objetivo general como los objetivos de aprendizaje, con el fin de asegurar la congruencia entre los tres elementos.

#### Ejemplo

**Curso: Taller para la escucha y el diálogo**

1. Consideraciones generales
  - 1.1 Mapas y filtros

- 1.2 Comunicación verbal y no verbal
- 1.3 Estructura de la experiencia subjetiva
- 2. Desarrollo de la escucha activa
  - 2.1 Posiciones perceptuales
  - 2.2 Empatía
  - 2.3 Calibración
- 3. Desarrollo de la asertividad y las relaciones colaborativas
  - 3.1 Autoconcepto y asertividad
  - 3.2 Metamodelo
  - 3.3 Preguntas inteligentes
  - 3.4 Generación de relaciones colaborativas
- 4. Promoción de la práctica autorreferente para una práctica ética
  - 4.1 Autorreferencia
  - 4.2 Ética

## 5. Introducción

En la introducción o presentación del curso se ofrece una breve panorámica general de los contenidos, que permita al estudiante involucrarse y problematizar; para redactarla se considera el alcance del objetivo general y se extiende una explicación sobre lo que el curso pretende formar en los participantes. También es posible plantear preguntas que detonen el interés por los aprendizajes que están comprometidos en el curso.

### Ejemplo

**Curso: Taller para la formación de grupos de trabajo**

*El ser humano, por naturaleza, es un ser gregario; de hecho, los seres humanos que están en soledad, experimentan enfermedades psicosomáticas, aislamiento, depresión y otras dificultades.*

*El ser humano está hecho para vivir en comunidad, existen pruebas de ello desde tiempos ancestrales; debe estar con otros para ayudarse y ayudar a los demás; esta dinámica le permite definir y crear un estado de bienestar propio y del conjunto.*

*En la reunión de las personas que después generan grupos, siempre es necesario que exista un sujeto que convenza, que seduzca, que enamore, que cautive a los demás para que, de manera conjunta, aplique estrategias que faciliten que el trabajo se disfrute y que el grupo se acerque al cumplimiento de los objetivos que las organizaciones han definido como deseables o adecuados en relación a la naturaleza de las mismas.*

*En el presente curso conocerás generalidades de los grupos, es decir, sus tipos, finalidades, características, estructura, rasgos de sus miembros, etc., también profundizarás en las características de las personas que lideran los grupos. Esperamos que esto pueda llevarte a reflexionar sobre la conveniencia de estar con el otro para estar mejor.*

## 6. Listado de actividades

La lista de actividades del curso es una primera aproximación a las acciones que habrán de realizar los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje y, en consecuencia, la capacidad integral planteada en el objetivo general.

Esta lista de tareas surge de observar cada objetivo de aprendizaje y preguntarse: ¿qué debe hacer el estudiante para asegurar que aprenda lo que allí se declara? Algunos objetivos implican varias pequeñas

acciones, mientras que otros pueden completarse con una sola. Lo importante es poner por escrito la forma de materializar los aprendizajes, e imaginar que se podrían convertir en los productos que se exijan a los estudiantes.

Es conveniente que redactes la relación de actividades de manera sencilla, y que uses sustantivos preferentemente. Toma en cuenta que esta relación no es definitiva y que más adelante podrás retomarla, completarla y corregirla.

### Ejemplo

**Curso: Antropología filosófica**

- *Síntesis colaborativa de las principales concepciones de hombre desde la filosofía*
- *Análisis individual del hombre como problema filosófico*
- *Discusión en foro sobre la relación hombre-mundo y sus implicaciones en el desarrollo humano*
- *Revisión por pares de sus proyectos de investigación sobre desarrollo humano*
- *Redacción de la fundamentación filosófico-antropológica de su proyecto de investigación*

## 7. Actividades de aprendizaje

En esta sección del diseño instruccional se hace el trabajo medular, que incluye la determinación de los aprendizajes que deben promoverse en los estudiantes, la elección de las mejores estrategias, la búsqueda de los insumos informativos que faciliten el proceso y la definición de los productos concretos que habrán de evidenciar que el estudiante es capaz de apropiarse y transferir el aprendizaje a su vida académica y laboral.

Por lo tanto, se conciben las mejores actividades, en coherencia total con los objetivos planteados previamente; también se especifican y organizan temporal y espacialmente las acciones a través de las cuales la actividad se desarrolla.

Las actividades se orientan hacia el logro de diferentes niveles de cognición y utilizan diversas estrategias de aprendizaje, que permitan al estudiante recuperar la experiencia y la disposición previas que tiene frente al conocimiento nuevo, de forma tal que se generen o reafirmen sus intereses y/o necesidades.

Dentro del Aula tienes a disposición una **batería de actividades de aprendizaje** en la cual encontrarás diversas sugerencias de actividades en función del alcance del objetivo y el contenido del curso que se está diseñando. Se recomienda que la revises antes de determinar el trabajo que solicitarás a tus estudiantes, con el fin de determinar cuáles son más convenientes, cuáles requieren de herramientas sincrónicas, cuáles se facilitan más de manera asincrónica, cuáles se realizan colaborativamente, cuáles exigen varias etapas en su realización... En suma, la elección de la actividad debe responder al aprendizaje que se busca.

### 7.1 Nombre de la actividad

Las actividades pueden tener un número consecutivo y/o un nombre sencillo, utilizando preferentemente sustantivos, y haciendo referencia al trabajo que implican; de esa manera será más fácil identificarlas.

#### Ejemplos

- *Propuesta para el reciclaje de plástico en un centro de salud*
- *Informe de la visita a la planta recicladora de plástico*
- *Mapa conceptual sobre el reciclaje de plástico*

## 7.2 Propósito

Las actividades de un curso en línea tienen una finalidad, se diseñan para que el estudiante vaya sumando pequeños aprendizajes hasta lograr el logro de los objetivos planteados. Para redactar el propósito de la actividad, es conveniente responder a la pregunta: ¿qué aprenderá el estudiante al término de esta tarea que necesita para alcanzar la capacidad comprometida en el objetivo general y en los específicos?

Tú decides si escribes el propósito de la actividad a la manera en que formulaste los objetivos, o si le das una redacción más cercana al estudiante.

### Ejemplos

- *Esta actividad tiene como propósito que realices una visita a la planta recicladora de plástico y que elabores un registro de tus observaciones en torno a su operación y su contribución a la mejora del medio ambiente.*
- *Elaborar un mapa conceptual sobre el proceso de reciclaje de plástico.*

## 7.3 Introducción

Para que el estudiante se disponga con ánimo a iniciar una actividad, es recomendable ofrecerle una breve introducción de uno o dos párrafos, para contextualizar la tarea, para señalar lo que se espera del desempeño, para incitar el trabajo, o para desafiar al estudiante con cuestionamientos.

### Ejemplo

#### **Actividad 4. Creación de un sitio web en google sites**

##### **Introducción**

*Actualmente existen muchos espacios en la web y aplicaciones móviles que sirven de apoyo para aprender sobre diversos temas de interés; sin embargo, no todos los sitios ofrecen recursos confiables.*

*¿Te gustaría desarrollar un sitio web que fuera útil para usuarios interesados en tu mismo tema? Puedes contribuir con esta actividad a la comunidad virtual interesada en la educación, puede ser de apoyo didáctico para otros o utilizarse como fuente de recursos educativos.*

## 7.4 Instrucciones

Las instrucciones conforman la secuencia de pasos que debe dar el estudiante para completar la tarea. Para redactar las instrucciones es conveniente usar las siguientes preguntas como guía:

- ¿Qué debe hacer? (proceso)
- ¿Con quién lo debe hacer? (individual, en binas, en equipo, en el grupo...)
- ¿Cuáles son las especificaciones del producto que se debe entregar? (extensión, forma, estructura, etc.)
- ¿Cuándo se debe realizar y entregar? (plazos, fechas límite)
- ¿A través de cuál medio se debe entregar? (foro, buzón de tareas, etc.)

Cabe aclarar que no necesariamente se responden todas las preguntas ni se sigue el orden en que aparecen; el estilo del diseñador instruccional determinará la forma en que se ofrecen las indicaciones.

#### Ejemplo

1. Lee con detenimiento el siguiente artículo:
  - Pérez Saucedo, J. (2015). *Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz*. *Ra ximhai*, [en línea] 11(1), pp.109-131. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401006>
2. Organiza la información y elabora un collage en el que representes los antecedentes, personajes y organismos nacionales e internacionales promotores de la cultura de paz.
3. Después de diseñar tu collage, escribe una reflexión de 200-300 palabras en torno a cuál ha sido el personaje promotor de la cultura de paz que más llamó tu atención y por qué.
4. Envía tu collage y el escrito con tu reflexión a través del buzón de tareas, antes de finalizar el domingo de la semana 2.

### 7.5 Recursos

Al tratarse de un curso en línea, lo ideal es que el estudiante tenga a su disposición, en formato electrónico, los recursos necesarios para el desarrollo de la actividad. Sin embargo, no siempre es posible acceder a material de calidad con los debidos permisos para ser utilizados y, en esos casos, se ofrecen las referencias completas para que el estudiante gestione los insumos informativos de manera autónoma.

Considera la posibilidad de diversificar los formatos de los materiales a utilizar, debido a que los estudiantes tienen distintas preferencias y canales de percepción; algunos de los recursos podrían ser:

- Artículos hospedados en revistas electrónicas indexadas
- Libros digitales con licencia Creative Commons para su distribución y descarga
- Videos de cualquier plataforma
- Materiales creados por el diseñador instruccional o por el experto en contenido
- Portales electrónicos
- Software de acceso libre
- Otros

#### Ejemplo

- Collazos C. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y educadores*, 9 (2), 61-76. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204>
- Omar, A.; Salessi, S., y Urteaga, F. (2016). Liderazgo, confianza y flexibilidad laboral como predictores de identificación organizacional: un estudio con trabajadores argentinos. *Pensamiento psicológico*, 14 (2), 33-47. Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80146474003>

### 7.6 Tiempo estimado de realización

El estudiante debe conocer el tiempo estimado que destinará a la realización de la actividad, con el fin de que organice su agenda y responda en la fecha prevista. De ahí la importancia de que el diseñador instruccional calcule un promedio de 3 veces a 1 el tiempo que le tomará al estudiante hacer la tarea encomendada; es decir, si el diseñador considera que él haría el trabajo en una hora, debe advertir al estudiante que invertirá 3 horas, considerando su ritmo de avance y algunos imprevistos.

**Ejemplo**

*Desarrollar esta tarea supone una inversión de tiempo de 4 horas.*

**7.7 Valor porcentual**

Cada actividad tiene un valor para la totalidad del trabajo, en función de su complejidad cognitiva y práctica, así como de su contribución al logro de los objetivos. Es muy importante que una vez que estén diseñadas todas las actividades se haga una revisión y, si es el caso, un ajuste de los porcentajes asignados, de manera que exista congruencia entre el valor con relación a la totalidad, el esfuerzo invertido y el aprendizaje logrado en cada actividad.

**Ejemplo**

*Esta actividad tiene un valor de 15% del total del curso.*

**7.8 Criterios de evaluación**

La calidad de cada actividad debe ser evaluada con criterios y ponderaciones particulares, porque el trabajo que hace el estudiante es diferenciado. Cuando el estudiante observa los aspectos del producto de aprendizaje que serán evaluados, pone mayor cuidado y, de alguna manera, anticipa la calificación que podría obtener.

Los criterios de evaluación, la ponderación o el peso de cada uno de ellos, y el nivel de desempeño son elementos que conforman los instrumentos de evaluación. Estos instrumentos pueden ser rúbricas o guías de evaluación; las primeras son más complejas y toman más tiempo en su elaboración, pero también permiten acercarse de mejor

**Ejemplo de guía de evaluación**

<i>Criterio</i>	<i>Ponderación</i>
1. <i>Publica en el foro de manera clara y con relación a las lecturas de apoyo, lo que comprende por filosofía.</i>	<i>De 0 a 10 puntos</i>
2. <i>Publica en el foro de manera clara y con relación a las lecturas de apoyo, lo que comprende por educación y su objetivo.</i>	<i>De 0 a 10 puntos</i>
3. <i>Explica en el foro de manera sencilla el sentido de la filosofía de la educación.</i>	<i>De 0 a 20 puntos</i>
4. <i>Retroalimenta a dos de sus compañeros con argumentos sólidos.</i>	<i>De 0 a 10 puntos</i>
5. <i>Crea su propio blog y la nueva entrada funciona correctamente.</i>	<i>De 0 a 20 puntos</i>
6. <i>Hace una comparación congruente entre las diferentes definiciones de filosofía y educación.</i>	<i>De 0 a 20 puntos</i>
7. <i>Su trabajo cumple con las reglas de ortografía y tiene una correcta redacción.</i>	<i>De 0 a 10 puntos</i>
<i>Total</i>	<i>100 puntos</i>

**Ejemplo de rúbrica**

<i>Destacado (10)</i>	<i>Tu desempeño es excepcional. Tu producto de aprendizaje incluye o sobrepasa todos los requerimientos. Propones o desarrollas nuevas acciones. Tu trabajo evidencia que lograste el objetivo de la actividad.</i>
<i>Satisfactorio (9)</i>	<i>Tu desempeño es el esperado o tiene mínimos errores. Tu producto de aprendizaje se ciñe estrictamente a lo solicitado. Tu trabajo se acerca al logro del objetivo de la actividad.</i>
<i>Aceptable (8)</i>	<i>Tu desempeño es aceptable, aunque tiene uno o dos errores significativos. Tu producto de aprendizaje incluye la mayor parte de los requerimientos. Tu trabajo muestra tu dificultad para lograr el objetivo de la actividad.</i>

<i>Deficiente (7)</i>	<i>Tu desempeño es deficiente, pues tiene tres o más errores importantes. Tu producto de aprendizaje cubre mínimamente los requerimientos. Tu trabajo no está orientado al logro del objetivo de la actividad.</i>
<i>Mal (6)</i>	<i>Tu desempeño es muy deficiente, con numerosos errores importantes. Tu producto de aprendizaje no coincide con los requerimientos. Tu trabajo no tiene relación con el objetivo de la actividad.</i>
<i>Inaceptable (5)</i>	<i>Tu desempeño es completamente erróneo. No atiendes lo solicitado. Tu trabajo pareciera ser el producto de otra actividad.</i>
<i>Nulo (0)</i>	<i>No realizaste la actividad.</i>

## Segunda parte: ejemplo del diseño instruccional de un curso en línea

A continuación aparece un ejemplo completo del diseño de un curso en línea, con todos los elementos descritos anteriormente. Es importante que lo analices en su conjunto, y observes que se cuidó la congruencia cognitiva entre objetivos, contenido y actividades de aprendizaje. En este diseño se invirtieron muchas horas de dedicación que, indudablemente, rebasan las que exige el curso DITEL; la intención es mostrar una aproximación de lo que sería tu trabajo como diseñador(a) instruccional en el corto plazo.

### Nombre del curso en línea

Modelos educativos

### Nombre del diseñador(a)

María Enriqueta Ponce Ponce

### Duración del curso

14 semanas

#### 1. Objetivo general

Analizar los fines, criterios y componentes de diversos modelos educativos, con el fin de elaborar propuestas de modelos para contextos y necesidades particulares, con perspectiva sistémica, compleja y congruente con la realidad.

#### 2. Objetivos de aprendizaje o específicos

- Identificar las relaciones entre sistema, modelo y modalidad educativos.
- Distinguir los principales fines de los modelos educativos.
- Describir los criterios que definen los modelos educativos.
- Analizar características y funciones de los componentes de un modelo educativo.
- Reconocer la relación sistémica de los elementos de un modelo educativo.
- Analizar las particularidades de diferentes modelos educativos.
- Reconocer las teorías psicopedagógicas que orientan los distintos modelos educativos.
- Analizar la integración de un modelo educativo nuevo o en funcionamiento.

#### 3. Audiencia potencial

Este curso forma parte del programa Licenciatura en Educación, y se imparte en los primeros ciclos de la carrera. Se espera que los estudiantes cuenten con un conocimiento básico del funcionamiento de un sistema educativo, que tengan habilidades digitales y de gestión de información.

#### 4. Contenidos

1. Conceptualización de modelo educativo
  - 1.1 Significados de modelo, educación y modelo educativo
  - 1.2 Relación entre sistema educativo, modelo educativo y modalidad educativa
2. Identificación de fines y criterios de los modelos educativos
  - 2.1 Generación de conocimiento científico y práctico
  - 2.2 Contribución a la solución de problemas sociales
  - 2.3 Formación de capital humano
  - 2.4 Innovación y desarrollo curricular
  - 2.5 Innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje
  - 2.6 Criterios de los modelos: universalidad, integridad, equidad, idoneidad, coherencia, transparencia, pertinencia, eficacia, eficiencia
3. Análisis de los componentes de los modelos educativos
  - 3.1 Identidad y filosofía institucional
  - 3.2 Visión antropológica y social
  - 3.3 Orientaciones teóricas
  - 3.4 Política y normatividad
  - 3.5 Modelo curricular
  - 3.6 Modelo pedagógico

- 3.7 Modelo de evaluación
- 3.8 Modelo de uso de tecnología
- 4. Análisis de los modelos educativos y de las teorías psicopedagógicas subyacentes
  - 4.1 El modelo tradicional: el profesor
  - 4.2 Los modelos de Ralph Tyler y Roberto Mager: los objetivos
  - 4.3 El modelo de Popham-Baker: el proceso
  - 4.4 El modelo de Hilda Taba: el contenido y las actividades
  - 4.5 El modelo basado en competencias: el aprendizaje
- 5. Análisis de una propuesta de modelo educativo
  - 5.1 Antecedentes
  - 5.2 Justificación
  - 5.3 Descripción de sus elementos: definición y participación
  - 5.4 Prospectiva del modelo

## 5. Introducción

Cuando una institución declara que su tarea como formadora está orientada por su propio modelo educativo se entiende que ha concretado en lineamientos claros su concepción de lo que es la educación, en todas las dimensiones que ésta comporta: sus principios filosóficos, su visión del ser humano y de la sociedad, los métodos pedagógicos, la normatividad y las políticas a las que se sujeta, la respuesta a las demandas curriculares y de uso de tecnología que imponen los tiempos actuales, entre otras.

Fenómenos como la globalización, la emergencia por generar nuevo conocimiento, la búsqueda de la interdisciplinariedad o la necesidad de vincular los aprendizajes con la realidad social y profesional han colocado el tema de los modelos educativos en el primer plano; es el caso, por ejemplo, del Modelo Educativo 2017 que la Secretaría de Educación Pública dio a conocer recientemente en México. Elaborar, adecuar o replantear los modelos educativos se convierte, en más de un sentido, en la manera en que las instituciones deciden hacer frente a los desafíos educativos, preservando su identidad, sus valores y su visión particular de las funciones de docencia, investigación y extensión.

No todas las instituciones han logrado consolidar un modelo educativo, aunque en la práctica suelen regirse por pautas y consensos asumidos por la mayoría de los miembros de la comunidad. Esta unidad de aprendizaje denominada Modelos educativos pretende analizar la estructura, los componentes y las relaciones de un modelo educativo, con el ánimo de que revises, en principio, el de la institución a la que perteneces, ya sea como alumno, como profesor o como directivo; y que compares, enseguida, las tendencias de la educación a partir de las orientaciones marcadas por los modelos educativos y sus particularidades.

Pero también es deseable que el análisis de los modelos educativos te lleve a tomar una postura crítica y propositiva, gracias a la cual reconozcas sus fallas, comprendas la clave de las transformaciones necesarias y, lo más importante, diseñes propuestas para que alguna o algunas de las piezas que componen un modelo educativo se fortalezca en beneficio de los sujetos que se educan y de la sociedad misma.

## 6. Listado de actividades

- Actividad 1. Interrelación entre los conceptos de modelo, sistema y educación
- Actividad 2. Reconocimiento de las características generales de los modelos educativos
- Actividad opcional. Sesión sincrónica
- Actividad 3. Análisis de los componentes de un modelo educativo
- Actividad final. Diseño/Análisis de un modelo educativo

## 7. Actividades de aprendizaje

### Actividad 1. Interrelación entre los conceptos de modelo, sistema y educación

#### Propósito

Identificar los significados de modelo y sistema y modalidad, así como la relación que tienen con la educación.

#### Introducción

En muchas disciplinas del conocimiento es común utilizar los términos modelo, modalidad y sistema; sin embargo, en el ámbito de la educación no siempre se establecen con claridad sus diferencias ni las relaciones que guardan entre ellos; por tanto, se habla de sistemas educativos y modelos educativos como si fueran sinónimos, o no se reconoce que una modalidad es una manera de concretar o llevar a la operación un modelo educativo.

Al realizar la presente actividad conseguirás delimitar los rasgos esenciales de un modelo, e identificar que éste funciona como un sistema, con elementos interconectados. Este ejercicio de lógica es el primer paso para profundizar en la comprensión de los modelos educativos.

**Instrucciones**

1. Descarga el archivo “Actividad 1”, que se pone a tu disposición y utilízalo para realizar esta tarea.
2. Localiza al menos tres definiciones de las palabras modelo y sistema, procedentes de fuentes de información confiables.
3. Resalta una o dos palabras clave que caracterizan a cada uno de los términos y que están presentes en dos o tres definiciones.
4. Apoyándote en los significados de modelo y sistema, revisa el siguiente conjunto de imágenes (dentro del archivo Actividad 1) y determina si son modelos o sistemas (marca con una X). Argumenta tu respuesta.
5. Realiza la lectura del capítulo 3, Sistemas y modelos educativos, del texto Los modelos educativos en el mundo: comparación y bases históricas para la construcción de nuevos modelos, de Lilia Victoria Sánchez (México: Trillas, 2013), que se pone a tu disposición.
6. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Un modelo puede funcionar con los principios de un sistema? ¿Por qué? Puedes explicar con un ejemplo, si así lo deseas.
  - b) Un sistema, en virtud de su organización, ¿puede convertirse en un modelo a seguir? ¿Por qué? Puedes explicar con un ejemplo, si así lo deseas.
  - c) Considerando que ya identificas las características básicas de un modelo, y que la educación es un fenómeno que desarrolla las capacidades del ser humano, ¿cuál sería tu definición personal de “modelo educativo”?
  - d) ¿Qué relación encuentras entre un modelo educativo y un sistema educativo? No recurras a fuentes de información; se trata de que hagas tus propias inferencias.
7. Deposita tu trabajo en el buzón.

**Recursos**

- a) Archivo de la actividad 1
- b) Sánchez, L. (2013). Sistemas y modelos educativos. En Los modelos educativos en el mundo: comparación y bases históricas para la construcción de nuevos modelos, pp. 27-34. México: Trillas
- c) Generador de referencias: [http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa.htm](http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm)

**Tiempo estimado de realización**

20 horas

**Valor porcentual**

20%

**Criterios de evaluación**

Criterio	Valoración
1. Presenta al menos tres definiciones de las palabras modelo y sistema.	De 0 a 2 puntos
2. Registra las fuentes de información de acuerdo con el formato APA.	De 0 a 2 puntos
3. Resalta palabras clave en cada definición y en el conjunto.	De 0 a 2 puntos
4. Determina correctamente las imágenes que corresponden a modelo y a sistema.	De 0 a 2 puntos
5. Argumenta cada una de las elecciones.	De 0 a 2 puntos
6. Explica la relación entre modelo y sistema.	De 0 a 2 puntos
7. Construye su propia definición de modelo educativo.	De 0 a 3 puntos
8. Responde con fundamentos las 4 preguntas de reflexión.	De 0 a 5 puntos

**Actividad 2. Reconocimiento de las características generales de los modelos educativos**

**Propósito**

Reconocer los principales fines que persiguen los modelos educativos, así como los rasgos que los convierten en fundamento identitario de una institución.

**Introducción**

Muchas instituciones educativas declaran su razón de ser en su modelo educativo; a través de él manifiestan el grado de interés que tienen en acciones sustantivas de la educación, como la docencia, la investigación científica, la solución de problemas sociales, la preparación de futuros profesionistas, la innovación de los programas de estudio y su adecuación a las demandas formativas de la actualidad, entre otros propósitos.

Los modelos educativos también son sellos o emblemas de las instituciones o los sistemas, puesto que recogen aquellos principios que guían sus tareas, y que generalmente se relacionan con valores universales compatibles con los fines que persiguen y con los caminos establecidos para ello (integridad, equidad, idoneidad, coherencia, transparencia, pertinencia, eficacia, eficiencia, etc.). En esta actividad revisarás las razones que animan a crear un modelo educativo, y algunos de los criterios que se toman en consideración al convertirlo en documento rector de los pasos de una institución.

## Instrucciones

1. Enseguida se ofrece un listado de modelos educativos de instituciones de educación superior, públicas y privadas, nacionales y extranjeras.
  - a) Modelo educativo para la educación obligatoria de la Secretaría de Educación Pública  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo\\_Educativo\\_OK.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf)
  - b) Modelo educativo de la Universidad Autónoma de Baja California  
<http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/ModeloEducativodelaUABC.pdf>
  - c) Modelo educativo de la Universidad Veracruzana  
[https://www.uv.mx/afbg/files/2014/05/Nuevo\\_Modelo\\_Educativo\\_Lin.pdf](https://www.uv.mx/afbg/files/2014/05/Nuevo_Modelo_Educativo_Lin.pdf)
  - d) Modelo educativo del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM  
[http://www.cuaed.unam.mx/consejo/interiores/MODELO\\_SUAYED.pdf](http://www.cuaed.unam.mx/consejo/interiores/MODELO_SUAYED.pdf)
  - e) Modelo educativo de la Universidad de Guanajuato  
<http://www.ugto.mx/images/pdf/modelo-educativo-y-sus-modelos-academicos-universidad-de-guanajuato.pdf>
  - f) Modelo educativo del ITESO (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente)  
<https://www.iteso.mx/documents/2624322/0/El+modelo+educativo+del+ITESO.pdf/11d68249-11e7-4ca9-86f3-633fea56fe6a>
  - g) Modelo educativo de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya)  
[http://www.uoc.edu/portal/resources/ES/documents/innovacio/modelo\\_educativo.pdf](http://www.uoc.edu/portal/resources/ES/documents/innovacio/modelo_educativo.pdf)
  - h) Modelo educativo de la Universidad de las Américas de Chile  
<https://historia1imagen.files.wordpress.com/2018/09/compendio-modelo-educativo-y-guc3adas-udla-2018-28-9-18.pdf>
  - i) Modelo educativo de la Universidad de Los Andes de Colombia  
<http://nube.adm.ula.ve/geografia/images/pdf/Geografia/comisionCurricular/modeloeducativo.pdf>
  - j) Modelo educativo de la Universidad Privada Antenor Orrego de Perú  
[http://www.upao.edu.pe/pdf/modelo\\_institucional.pdf](http://www.upao.edu.pe/pdf/modelo_institucional.pdf)
  - k) Modelo educativo de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica  
<http://www.utn.ac.cr/sites/default/files/attachments/Modelo%20Educativo%2C%20aprobado%20por%20CU%20con%20vinculacio%CC%81n%20definitivo%20copia%281%29.pdf>
2. Formen pequeños grupos de 3 o 4 integrantes; pónganse de acuerdo y elijan un modelo educativo.
3. Con ayuda del facilitador, procuren que haya diversidad en la selección de los documentos.
4. Realicen una lectura crítica del modelo educativo; consideren las siguientes preguntas como guía para la revisión:
  - ¿Cuáles son los principales valores o principios que enarbola la institución?
  - ¿La institución pone de relieve al ser humano al que forma? ¿Qué señala al respecto?
  - ¿La institución hace referencia a la forma en que se organizan sus fuerzas? ¿De qué manera?
  - ¿Cuál es la postura de la institución frente a la investigación o la producción de conocimiento científico y conocimiento práctico?
  - ¿La institución se compromete a atender problemáticas de la sociedad? ¿De qué manera?
  - ¿Cuáles son los tres principales rasgos del perfil de egreso que la institución forma?
  - ¿La institución declara que apuesta por la innovación de sus planes de estudio? ¿Qué es lo que ofrece en ese sentido?
  - ¿Cómo son los procesos de enseñanza-aprendizaje que la institución asegura impulsar?
  - ¿Qué papel juega la tecnología en las acciones de la institución?

Nota. No se trata de responder como si fuera un cuestionario; las anteriores preguntas son únicamente un apoyo para enfocar la reflexión, de manera que cada grupo puede profundizar en otros aspectos del modelo que considere medulares.

5. Elaboren una síntesis puntual del modelo educativo, de entre 500 y 1000 palabras, a través de la cual se reconozcan los propósitos medulares de la institución, así como los rasgos que le dan identidad.
6. En el foro titulado “*Modelos educativos: fines y criterios*”, compartan su trabajo con el resto de los equipos en el plazo estipulado por el facilitador
7. Revisen las otras síntesis y dialoguen con sus compañeros en torno a las similitudes y diferencias que observan entre los modelos educativos revisados. La pregunta que orienta esta dinámica es: ¿Cómo logran los modelos educativos ser una representación arquetípica de los valores y aspiraciones educativas de las instituciones?

**Recursos**

Documentos de los modelos referidos en las instrucciones.

**Tiempo estimado de realización**

30 horas

**Valor porcentual**

20%

**Criterios de evaluación**

	<b>Criterio</b>	<b>Valoración</b>
1.	La síntesis evidencia una reflexión crítica y profunda del equipo en torno a los propósitos educativos de la institución y los valores que orientan su tarea, y no es solo una copia del texto revisado.	De 0 a 5 puntos
2.	La síntesis se comparte dentro del foro en el momento oportuno, dando el margen suficiente para ser analizada y comentada por los otros equipos.	De 0 a 3 puntos
3.	La síntesis tiene la extensión requerida (entre 500 y 1000 palabras).	De 0 a 4 puntos
4.	La síntesis está escrita con unidad lógica, sin errores ortográficos ni de redacción.	De 0 a 4 puntos
5.	Cada integrante del equipo participa al menos dos veces dentro del foro intercambiando sus ideas con relación al cuestionamiento central.	De 0 a 4 puntos

**Actividad opcional. Sesión sincrónica**

**Propósito**

Intercambiar puntos de vista acerca de los fines, criterios y componentes de modelos educativos, de cara a la generación de una propuesta personal de modelo.

**Introducción**

Para complementar el diálogo producido en el foro de la actividad 2, se propone la realización de una reunión sincrónica en la que se planteen inquietudes en torno al diseño y/o evaluación de un modelo educativo. Se trata de una actividad opcional que no tiene incidencia en la calificación, pero que se recomienda antes de dar los primeros pasos del trabajo final de este curso.

**Instrucciones**

1. Revisa con detenimiento las actividades 3 y final del curso, y toma nota de cualquier duda que tengas para su realización.
2. Regresa a las conclusiones finales del foro de la actividad 2 e identifica aquello que sea de utilidad para la realización de las actividades 3 y final.
3. Revisa el día y hora marcados para la celebración de la sesión sincrónica y regístralo en tu agenda.
4. Participa en la sesión sincrónica en la fecha programada, teniendo al alcance preguntas específicas para el facilitador o para tus compañeros, y ayudando a atender aquellas de las que tengas respuestas.

**Recursos**

- a) Conclusiones del foro de la actividad 2.
- b) Notas o preguntas de las actividades 3 y final

**Tiempo estimado de realización**

1 hora

**Valor porcentual**

0%

**Criterios de evaluación**

Sin evaluación

**Actividad 3. Análisis de los componentes de un modelo educativo**

**Propósito**

Analizar características y funciones de los componentes de un modelo educativo, así como la relación sistémica que se produce entre ellos.

**Introducción**

En la actividad 2 tuviste la oportunidad de profundizar en un modelo educativo y de conocer las generalidades de otros; seguramente pudiste advertir que la estructura que cada institución le da a su modelo responde a los principales intereses y aspiraciones que movilizan sus acciones.

Así, hay modelos que enfatizan los principios filosóficos porque consideran que son el eje o el sello distintivo que debe regir toda la operación; otros modelos pretenden conectarse fuertemente con los campos de acción de los futuros egresados, y por ello ponen el acento en las particularidades del currículum, haciendo que éste se convierta en una respuesta concreta a las necesidades del mundo del trabajo; también hay modelos educativos a través de los cuales las instituciones presumen su preocupación por dinamizar, actualizar y empoderar a ciertos actores o elementos de los procesos, como los estudiantes, los profesores, la evaluación o la tecnología.

En suma, los modelos educativos pueden ser integrados de maneras distintas, con énfasis en uno u otro componente; no obstante, hay elementos comunes a los modelos educativos que, aun sin aparecer explícitamente en los documentos, se advierten por el tejido de relaciones que se produce en esa representación que es el modelo. Por lo tanto, un modelo educativo permite observar: la ideología que la institución o el sistema educativo tiene, valora y promueve; la idea de ser humano que busca modelar; las reglas generales y particulares que declara respetar; el escenario curricular en el que desea formar a sus estudiantes; las formas en que promoverá la docencia y el aprendizaje, así como las funciones de los principales involucrados de estos procesos; las estrategias para evaluar lo que se hace en diferentes frentes; y en ocasiones, el papel que juegan los avances tecnológicos en la operación cotidiana.

No hay modelo educativo perfecto, completo, mejor, ideal o superior; el modelo captura el ser y el hacer de un sistema educativo, y éste se sentirá suficientemente representado en el modelo cuanto más refleje su identidad y sus propósitos.

**Instrucciones**

1. Selecciona dos modelos de la relación que se ofreció en la actividad anterior, procurando que sean diferentes de los que tu equipo revisó en la actividad anterior.
2. Revisa con detenimiento el índice de los dos modelos y, de manera general todos y cada uno de sus apartados.
3. Completa la siguiente lista de verificación para cada modelo:

**Modelo 1:**

Componente	¿Existe el componente?		¿Qué nombre recibe el apartado dentro del modelo?
	Sí	No	
Identidad y filosofía institucional			
Visión antropológica y social (concepción del ser humano o del estudiante, y de la sociedad)			
Orientaciones teóricas (teorías educativas que marcan el camino de la institución)			
Política y normatividad			
Aspectos curriculares (características generales de los programas de estudio)			
Aspectos pedagógicos (lineamientos generales del trabajo docente)			
Aspectos de evaluación (lineamientos generales de la evaluación académica)			

Uso de tecnología			
-------------------	--	--	--

Modelo 2:

Componente	¿Existe el componente?		¿Qué nombre recibe el apartado dentro del modelo?
	Sí	No	
Identidad y filosofía institucional			
Visión antropológica y social (concepción del ser humano o del estudiante, y de la sociedad)			
Orientaciones teóricas (teorías educativas que marcan el camino de la institución)			
Política y normatividad			
Aspectos curriculares (características generales de los programas de estudio)			
Aspectos pedagógicos (lineamientos generales del trabajo docente)			
Aspectos de evaluación (lineamientos generales de la evaluación académica)			
Uso de tecnología			

4. Finaliza tu trabajo escribiendo un texto de entre 200 y 300 palabras en el que:
  - a) Expliques diferencias o similitudes encontradas en el contenido de los dos modelos.
  - b) Muestres tu apreciación personal sobre lo que es importante para las instituciones y deciden declararlo en sus modelos educativos.
5. Deposita tu trabajo en el buzón.

**Recursos**

- c) Listado de modelos de la actividad 2.
- d) Generador de referencias: [http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa.htm](http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm)

**Tiempo estimado de realización**

30 horas

**Valor porcentual**

20%

**Criterios de evaluación**

Criterio	Valoración
1. Las listas de verificación de los dos modelos están completas.	De 0 a 3 puntos
2. Las listas de verificación evidencian una revisión detenida del contenido de los modelos.	De 0 a 3 puntos
3. El texto final señala diferencias o similitudes encontradas en el contenido de los dos modelos.	De 0 a 4 puntos
4. El texto final contiene un comentario personal acerca de la relevancia que las instituciones dan a ciertos aspectos dentro de sus modelos educativos.	De 0 a 4 puntos
5. El texto tiene la extensión requerida (entre 200 y 300 palabras).	De 0 a 3 puntos
6. La síntesis está escrita con unidad lógica, sin errores ortográficos ni de redacción.	De 0 a 3 puntos

**Actividad final. Diseño/Análisis de un modelo educativo**

**Propósito**

Analizar la integración de un modelo educativo nuevo o en funcionamiento, reconociendo la relación sistémica de sus elementos.

**Introducción**

Como has podido revisar en las actividades previas, un modelo educativo posee rasgos particulares que responden a las necesidades de un grupo social específico, constituido en una institución pública o privada de educación.

También advertiste que un modelo educativo se construye articulando un conjunto de ideas que orientan las acciones de la institución y definen aquello que persigue, que puede ser la cualificación de profesionistas, la formación de ciudadanos responsables de su entorno, la gestión del conocimiento científico y tecnológico, entre otros fines. Por tanto, un modelo educativo se convierte en una declaración de intenciones que pautan el actuar de los individuos y de las instituciones, y explican valores, preferencias, aspiraciones y compromisos, lo que hace que se distinga de otras organizaciones.

En suma, como señala Sánchez (2013, p. 167), “Un modelo educativo es una guía para desarrollar una cultura académica, es una fuerza orientadora del ser y del quehacer de las diferentes escuelas en las que éste se promueve”.

En esta actividad final de la unidad de aprendizaje, se propone que construyas un modelo educativo que, además de considerar el contexto, incluya componentes que muestren el tipo de institución de que se trata y el nivel académico que atiende.

## Instrucciones

1. Descarga el archivo “Actividad final”, que se pone a tu disposición y utilízalo para realizar esta tarea.

### Primer momento

- a) Realiza una lectura crítica del documento “Segunda parte: fundamentación de los modelos educativos”, pp. 35-46, del texto *Modelos educativos y académicos*, de Carlos Tünnermann Bernheim (Nicaragua: Hispamer, 2008), que se pone a tu disposición.
- b) Explica con tus palabras las siguientes ideas del autor.
  - Modelo tradicional de transmisión de conocimiento
  - Revolución copernicana en la pedagogía
  - Enseñanza-aprendizaje como unidad dialéctica
  - Simulacro del aprendizaje
  - Antinomia instrucción/formación
  - Modelo educativo constructivista
- c) Señala al menos tres rasgos comunes que Tünnermann encontró en los modelos educativos de las instituciones que comparó: Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Veracruzana e Instituto Politécnico Nacional.

### Segundo momento

- a) Realiza una lectura crítica de los apartados 2.4.4.1, 2.4.4.2 y 2.4.4.3, pp. 35-45, del texto *La aplicación del módulo formativo de desarrollo de las funciones básicas en la formación del perfil profesional de las estudiantes de la carrera de educación parvularia de la Universidad Técnica de Ambato*, de Elvia del Rocío Vaca Fonseca (Ecuador: Universidad Técnica de Ambato 2012), que se pone a tu disposición.
- b) Rescata de cada modelo la concepción de profesor, estudiante, contenido y método, e integra la información en un cuadro. Procura ser muy preciso(a) y sintético(a); no se trata de que copies y pegues los textos, sino de que recuperes lo esencial de cada aspecto de los modelos.

### Tercer momento

- a) Realiza una lectura crítica del capítulo 7, Construcción de un modelo educativo propio, pp. 163-174, del texto *Los modelos educativos en el mundo: comparación y bases históricas para la construcción de nuevos modelos*, de Lilia Victoria Sánchez (México: Trillas, 2013,), que se pone a tu disposición.
- b) Apoyándote en las recomendaciones de la autora para la construcción de un modelo educativo, elige uno de los siguientes caminos:

#### Opción 1. Diseño de un modelo educativo

Imagina que dispones de los recursos suficientes para poner en marcha una institución educativa, del nivel académico que tú determines. Escribe un borrador del modelo educativo de tu escuela, es decir:

1. Haz una lista o índice de los apartados que contendrá el documento.
2. Señala los principales fines que perseguirá tu institución (al menos 100 palabras).
3. Señala los planteamientos teórico-pedagógicos que orientarán los procesos de enseñanza-aprendizaje de tu institución y las razones de tu inclinación (al menos 100 palabras).

4. Señala al menos tres rasgos que distinguirán a tu institución de cualquier otra.

*Opción 2. Análisis de un modelo educativo*

Consigue el modelo educativo de la institución en donde trabajas (trabajaste) o en donde estudias (estudiaste); lo importante es que revises un modelo que conozcas a profundidad. Haz un análisis de las tres bases del modelo educativo (al menos 500 palabras) tomando como guía las siguientes preguntas:

Nota. No respondas como si fuera un cuestionario; las preguntas son únicamente una orientación.

1. Bases institucionales

- ¿De qué manera se hacen presentes la misión, la visión y los valores de la institución en los diversos apartados del modelo educativo?
- ¿Cuáles elementos del currículum son relevantes?
- ¿Qué tipo de formación profesional se busca?

2. Bases sociales

- ¿Cuál fue el contexto histórico-social en el que se creó el modelo?
- ¿Cuáles fueron las problemáticas sociales que pretendía resolver?
- ¿Qué tipo de sujetos se propuso educar?

3. Bases académico-pedagógicas

- ¿Qué características de la institución se marcaban como distintivas o innovadoras con relación a otras escuelas?
- ¿Cuáles corrientes teóricas inspiraron el modelo educativo?
- ¿Qué importancia da el modelo educativo a aspectos como la investigación, la interdisciplinariedad, la colaboración o la tecnología?

2. Deposita el archivo de tu actividad final en el buzón.

**Recursos**

- a) Sánchez, L. (2013). *Los modelos educativos en el mundo: comparación y bases históricas para la construcción de nuevos modelos*, pp. 163-174. México: Trillas
- b) Tünnermann, C. (2008). *Modelos educativos y académicos*, pp. 35-46. Nicaragua: Hispamer
- c) Vaca, E. (2012). La aplicación del módulo formativo de desarrollo de las funciones básicas en la formación del perfil profesional de las estudiantes de la carrera de educación parvularia de la Universidad Técnica de Ambato, pp. 35-45. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato

**Tiempo estimado de realización**

60 horas

**Valor porcentual**

40%

**Criterios de evaluación**

	<b>Criterio</b>	<b>Valoración</b>
1.	Ofrece una explicación personal de las seis ideas centrales de Tünnermann.	De 0 a 6 puntos
2.	Señala al menos tres rasgos comunes que Tünnermann encontró en las instituciones comparadas.	De 0 a 3 puntos
3.	Rescata de manera breve y puntual los conceptos de profesor, estudiante, contenido y método en los seis modelos revisados.	De 0 a 9 puntos
4.	Si eligió la Opción 1, integra las cuatro acciones solicitadas. Si eligió la Opción 2, analiza el modelo en el marco de las tres bases indicadas.	De 0 a 12 puntos
5.	Respetar la extensión mínima requerida para cada opción.	De 0 a 5 puntos
6.	Escribe todos los textos con unidad lógica, sin errores ortográficos ni de redacción.	De 0 a 5 puntos

## Tercera parte: realiza y evalúa tu propio diseño instruccional

Dentro del Aula se pone a tu disposición un **formato de diseño instruccional vacío** que te permitirá trabajar en cada componente de tu diseño instruccional. En el formato observarás que se han añadido espacios para el diseño de 3 actividades de aprendizaje; sin embargo, tu curso o módulo de curso podría contener más o menos actividades, de manera que podrás hacer los ajustes necesarios. Al final encontrarás un instrumento de autoevaluación que será de gran ayuda para verificar la calidad de tus avances, considerando las recomendaciones ofrecidas en esta guía.

El formato de diseño instruccional vacío se muestra de la siguiente manera:

<b>Nombre del curso en línea</b>
<b>Nombre del diseñador(a)</b>
<b>Duración del curso</b>
<b>1. Objetivo general</b>
<b>2. Objetivos de aprendizaje o específicos</b>
<b>3. Audiencia potencial</b>
<b>4. Contenidos</b>
<b>5. Introducción</b>
<b>6. Listado de actividades</b>
<b>7. Actividades de aprendizaje</b>
<b>Actividad de aprendizaje 1</b>
Propósito
Introducción
Instrucciones
Recursos
Tiempo estimado de realización
Valor porcentual
Criterios de evaluación
<b>Actividad de aprendizaje 2</b>
Propósito
Introducción
Instrucciones
Recursos
Tiempo estimado de realización
Valor porcentual
Criterios de evaluación
<b>Actividad de aprendizaje 3</b>
Propósito
Introducción
Instrucciones
Recursos
Tiempo estimado de realización
Valor porcentual
Criterios de evaluación

**Autoevaluación del diseño instruccional: generalidades del curso**

		No cumpla las especificaciones esperadas X	Me acerco a lo esperado, aunque puedo mejorar -	Cumpla las especificaciones esperadas ✓
<b>1. Objetivo general</b>	1.1 Redacté el objetivo general del curso atendiendo al orden y la lógica de sus componentes.			
	1.2 Establecí la acción que realizará el estudiante, no el tutor.			
	1.3 Señalé puntualmente el aprendizaje integral que lograrán los participantes después de estudiar el curso en línea.			
<b>2. Objetivos de aprendizaje o específicos</b>	2.1 Redacté todos y cada uno de los objetivos de aprendizaje del curso atendiendo al orden y la lógica de sus componentes.			
	2.2 Cuidé que todos y cada uno de los objetivos de aprendizaje se derivaran del objetivo general.			
	2.3 Cuidé que entre todos los objetivos de aprendizaje existiera una concatenación o unidad lógica.			
	2.4 Incluí objetivos específicos que activarán en el estudiante habilidades de pensamiento de orden superior, como comparar, discriminar, evaluar, analizar, sintetizar, etc.			
	2.5 Incluí objetivos específicos de naturaleza práctica o metódica, como diseñar, organizar, aplicar, etc.			
<b>3. Audiencia potencial</b>	3.1 Describí detalladamente el perfil deseable de la audiencia potencial del curso en línea (formación profesional, experiencia, intereses, conocimientos, habilidades, etc.).			
	3.2 Señalé a qué personas les podría resultar particularmente útil el curso en línea.			
<b>4. Contenidos</b>	4.1 Hice una relación de los temas y subtemas que el curso en línea abordará.			
	4.2 Escribí los temas de manera sencilla y clara, utilizando sustantivos para enunciarlos.			
	4.3 Cuidé que existiera una correspondencia lógica entre el contenido y el objetivo general y los objetivos específicos del curso.			
<b>5. Introducción</b>	5.1 Escribí una explicación general del curso, ampliando las aspiraciones marcadas en el objetivo general.			
	5.2 Incluí en la introducción preguntas o señalamientos para provocar el interés de los estudiantes en el curso.			
<b>6. Relación de actividades</b>	6.1 Determiné las principales acciones que los participantes deben realizar para lograr cada objetivo específico.			
	6.2 Escribí las actividades de manera sencilla y clara, utilizando sustantivos para enunciarlas.			

**Autoevaluación del diseño instruccional: actividades de aprendizaje**

		En ninguna de las actividades	En la mitad de las actividades o menos	En más de la mitad de las actividades	En todas las actividades
<b>7.1 Nombre de la actividad</b>	7.1.1 Denominé a las actividades haciendo referencia al trabajo que implican.				
	7.1.2 Escribí los nombres de las actividades de manera sencilla, utilizando sustantivos.				
<b>7.2 Propósito</b>	7.2.1 Incluí en los propósitos de las actividades lo que el estudiante aprenderá al término de cada una de ellas.				
	7.2.2 Redacté con claridad y sencillez los propósitos de las actividades.				
<b>7.3 Introducción</b>	7.3.1 Redacté una introducción en cada una de las actividades a manera de presentación del trabajo por realizar.				
	7.3.2 Incluí en la introducción algunos cuestionamientos o comentarios que despierten el interés del estudiante para realizar las actividades.				
<b>7.4 Instrucciones</b>	7.4.1 Ordené la secuencia de pasos que el estudiante debe seguir para completar las actividades.				
	7.4.2 Indiqué en las instrucciones las especificaciones de los productos que resultan de las actividades.				
	7.4.3 Indiqué en las instrucciones los plazos de realización y las fechas límite de entrega de las actividades.				
	7.4.4 Indiqué en las instrucciones el medio a través del cual se entregarán los productos que resulten de las actividades.				
<b>7.5 Recursos</b>	7.5.1 Relacioné todos los recursos que el estudiante necesita para realizar las actividades.				
	7.5.2 Incluí las referencias completas de los recursos de las actividades y los links para acceder a ellos.				
	7.5.3 Incluí diferentes tipos de recursos en las actividades, en atención a la diversidad de preferencias y canales de percepción de los estudiantes.				
<b>7.6 Tiempo estimado de realización</b>	7.6.1 Señalé claramente el tiempo que el estudiante invertirá para realizar las actividades.				
	7.6.2 Cuidé que el tiempo estimado tuviera congruencia con la complejidad de las actividades.				
<b>7.7 Valor porcentual</b>	7.7.1 Señalé claramente el valor porcentual con relación a la totalidad que tienen las actividades.				
	7.7.2 Cuidé que el valor porcentual tuviera congruencia con el esfuerzo invertido y el aprendizaje comprometido en las actividades.				
<b>7.8 Criterios de evaluación</b>	7.8.1 Establecí claramente los criterios de calidad que servirán para evaluar las actividades.				
	7.8.2 Señalé la ponderación o el valor de cada criterio de evaluación de las actividades.				
	7.8.3 Elaboré un instrumento que facilite el proceso de evaluación de las actividades.				

## Equipo del curso

<b>Jefe del Instituto Inter-Americano para el Desarrollo Económico y Social - INDES:</b>	<b>Juan Cristóbal Bonnefoy</b>
<b>Coordinador/a General del Programa:</b>	<b>Stella Porto</b>
<b>Coordinador/a del Aula Virtual:</b>	<b>Stella Porto</b>
<b>Coordinador/a del curso virtual:</b>	<b>Sonia Filippin</b>
<b>Tutores/as del curso virtual:</b>	<b>María Enriqueta Ponce/María Angélica Morán</b>

Copyright © 2020. Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObras Derivadas (CG-IGO 3.0 BY-NC-ND) licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento-NoComercial-SinObras Derivadas (CC-IGO BY-NC-ND 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas. Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia.